

# Camera Couleur À Ultra Haute Résolution



Prière de lire minutieusement ce manuel avant l'utilisation et le garder sous la main comme future référence.

## Avertissements et mises en garde

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil ni à la pluie ni à l'humidité. Ne pas pénétrer d'objets métalliques à travers les grilles du ventilateur ou d'autres ouvertures sur l'équipement.

### Attention :

	<b>ATTENTION</b> RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE N'OUVREZ PAS!	
ATTENTION: POUR REDUIRE LE RISQUE DE CHOC ELETRIQUE NE RETIREZ PAS LES COUVERCLES. AUCUNE PIECE INTERNE NE PEUT ETRE REPAREE PARA L'UTILISATEUR. CONFIEZ TOUTES LES REPARATIONS A UNE ASSISTANCE TECHNIQUE QUALIFIEE.		

## Explication des symboles graphiques



Le symbole d'éclair à pointe de flèche contenu dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence de tension dangereuse non isolée à l'intérieur du boîtier de l'équipement dont la magnitude peut être suffisante pour constituer un risque de choc électrique aux personnes.



Le point d'exclamation contenu dans un triangle équilatéral est destiné à alerter l'utilisateur sur la présence d'instructions d'opération et maintenance (réparations) dans la littérature qui accompagne l'appareil.

## Précautions

### Sécurité -----

En cas où un objet solide ou liquide tombe dans le cabinet, débrancher l'appareil et le faire examiner par le personnel qualifié avant de le faire fonctionner davantage.

Débrancher l'appareil de la prise murale au cas où il ne serait pas utilisé pour plusieurs jours ou plus. Déconnecter le câble, le tirer par la prise. Ne jamais tirer le câble lui-même.

Permettre la circulation suffisante de l'air pour éviter toute surchauffe interne. Ne pas placer l'appareil sur des surfaces (tapis, couvertures etc.) ou près de matériaux (rideaux, draperies) qui pourrait bloquer les trous de ventilation.

### Installation -----

Ne pas installer l'appareil dans un endroit très chaud ou humide ou dans un endroit soumis à poussière excessive et à des vibrations mécaniques.

L'appareil n'est pas conçu pour être étanche à l'eau.

### Nettoyage -----

Nettoyer l'appareil avec un chiffon de tissu légèrement humide. Utiliser un détergent ménager doux. Ne jamais utiliser de forts solvants tels que des diluants ou du benzène car ils pourraient endommager la finition de l'appareil.

Les touches de commandes de la hauteur

et de la linéarité verticale se situent sur panneau arrière pour le réglage spécial uniquement au personnel qualifié.

## **Déclaration de conformité FCC (Commission Fédérale de Communications)**

**Information de la FCC :** Cet appareil a été testé et jugé conforme aux tolérances d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des lois de la FCC. Ces tolérances sont conçues pour fournir une protection correcte contre les interférences nuisibles quand l'appareil est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil produit, utilise et peut émettre l'énergie de fréquence de radio et dans le cas où l'appareil n'est pas utilisé et installé conformément au manuel d'entretien, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. L'utilisation de cet appareil dans des zones résidentielles, pourrait entraîner des interférences nuisibles et dans ce cas l'utilisateur sera tenu de les réparer à ses propres frais.

**Attention :** Les changements ou modifications non agréés expressément par la partie responsable de la conformité pourraient annuler l'autorité de l'utilisateur de faire fonctionner l'équipement.

Cet appareil numérique de classe A est conforme à la norme ICES- 003 du Canada.

## **Déclaration de conformité de la CE (Conformité Européenne)**

### **Avertissement**

Ce produit est de classe A. Dans un environnement domestique, le produit peut causer une interférence radio, dans ce cas l'utilisateur sera tenu de prendre des mesures appropriées.

## **Importantes Mesures De Sécurité**

---

1. Lire ces instructions
2. Garder ces instructions
3. Tenir compte de tous les avertissements
4. Suivre toutes les instructions
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec
7. Ne pas boucher aucune ouverture de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant
8. Ne pas installer près des sources de chaleur tels les radiateurs, les machines registres chaudes, les poêles ou d'autres appareils (y inclus les amplificateurs) qui produisent la chaleur.
9. Ne pas négliger l'objet sécuritaire de la fiche de polarisation ou terre. Une fiche de polarisation est équipée de deux lames dont une est plus large que l'autre. Une prise de terre a deux lames et une troisième pointue. La lame large et la troisième pointue sont équipées pour votre sécurité. Dans le cas où la prise fournie avec l'appareil n'est pas adaptée à votre prise de courant, consulter un électricien pour remplacer votre ancienne prise de courant.
10. Eviter d'exposer les fils du courant à la marche ou au pincement particulièrement aux prises et les points où ils sortent de l'appareil.
11. Utiliser uniquement les attaches / accessoires spécifiées par le fabricant.
12. Utiliser seulement le charriot, le support, le tripode, le crochet ou la table désignée par le fabricant ou vendue avec l'appareil. Lorsque le chariot est utilisé, faites attention d'éviter les blessures causées par le renversement de l'appareil.
13. Débrancher cet appareil durant les tempêtes d'éclair ou quand il n'est pas en usage pour longues périodes.
14. Confier le service au personnel qualifié. Le service est requis quand le dispositif est endommagé de quelque manière: dommage à la ligne du courant électrique où à la prise, le liquide est devenu humide, fonctionnement anormal ou chute.
- 15. Précautions: les instructions de service doivent être seulement employées par du personnel qualifié. Pour réduire le risque de chocs électriques ne pas effectuer aucun autre service excepté celui mentionné aux instructions d'emploi et par du personnel qualifié à le faire.**
- 16. Faire usage seulement d'une source de courant certifiée /classifiée classe2**

## TABLE DES MATIERES

---

Introduction-----	6
Vue d'ensemble du caméra-----	7
Contenu du paquet-----	8
Ajustement du caméra-----	8
Contrôle et connexion / pôles d'alimentation jour & nuit-----	13
Lentilles-----	15
Spécifications-----	16

## **INTRODUCTION**

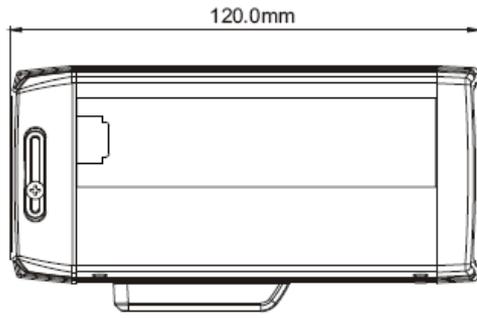
---

La caméra produit des images de haute qualité grâce à la technologie SONY CCD spécialement conçue pour circuit fermé télévision (CCTV) et les applications de surveillance de sécurité.

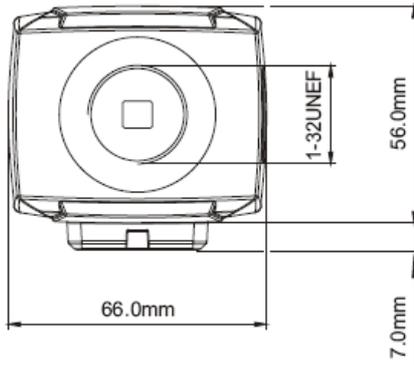
### **Caractéristiques:**

- Haute résolution et bon rendement 1/3" SONY technologie Super HAD CCD
- Qualité de l'image excellente
- 600 lignes (couleur) de résolution
- 0,1 lux (couleur), 0.04 lux (noir & blanc) @ F1, 2 OIRE sensibilité (détection) jusqu'à x 256 – 0,0004 lux (couleur), 0,0001 lux (noir & blanc)
- Volet de fermeture électronique [1/60 (1050) ~ 1/120,000] et modes manuelles de fermeture électronique.
- OSD (écran d'affichage)
- Fonctionnement 3D DNR
- Eclipse
- DRC (contrôle dynamique de portée)
- Modes automatiques et manuels de l'espace blanc
- BLC (Back light compensation = compensation contre jour)
- Jour & nuit (Automatique / jour / nuit / ext) → (ext : J & N avec option de modèle ICR)
- Masque privé (24 positions, noir & blanc, couleur, mosaïque)
- AGC (Auto Gain Control = Contrôle automatique du gain)
- Détection haut (x 2 ~ x 256)
- Miroir (normal / miroir / vertical / pivot)
- Vidéo out (BNC,UTP (option))
- Détection de mouvement
- Intérieur / ligne de fermeture CA
- Contrôle RS485
- Compatible avec vidéo ou DC – type lentilles avec OSD sélection
- Connecter rapidement au vidéo ou lentilles DC avec connecteur 4 broches
- Fonctionne avec 12 VDC ou 24 VAC (12 CDV ou 24 VAC)
- Faire usage seulement d'une source de courant certifiée / classifiée classe 2.

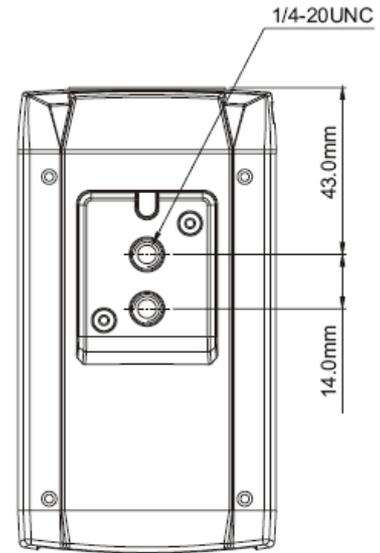
# VUE D'ENSEMBLE DU CAMERA



**Vue de côté**

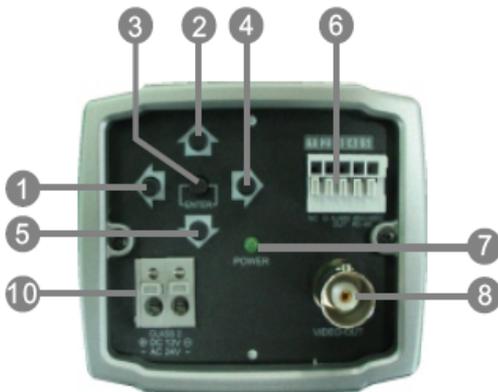


**Vue de face**

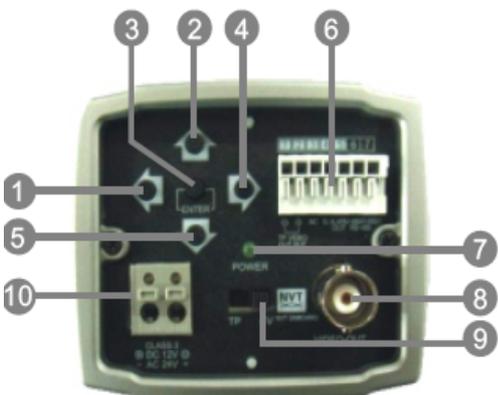


**Vue du derrière**

## Vue arrière



< W / O UTP Model >



< W / UTP Model >

- ① Bouton Gauche
- ② Bouton Haut
- ③ Bouton d'entrée
- ④ Bouton droit
- ⑤ Bouton bas
- ⑥ Entrée extérieure jour/nuit  
Alarme éteinte  
UTP video de sortie (option)
- ⑦ Indicateur de courant
- ⑧ Connecteur vidéo (BNC)
- ⑨ Interrupteur de transformation UTP ou BNC (option)
- ⑩ CA/CD compatible avec pôle d'entrée

Bloc terminus

\* ⑥, ⑨ - UTP Option

## **CONTENU DU PAQUET**

L'installation de la caméra doit être effectuée par du personnel qualifié de service conformément au code local et national électrique et mécanique.

Enlever avec soin la caméra couleur et ses accessoires du carton et vérifier s'ils ne sont pas endommagés en expédition.

Le paquet contient :

1. Caméra couleur CCD
2. Connecteur mini – DIN pour vidéo ou type de lentilles automatiques (IRIS LENS AUTO)
3. Adapter CS anneau pour installer lentilles C
4. Ce manuel

## **AJUSTEMENT DU CAMERA**

### **OSD Ecran principal**

Menu	+...
▶ EXPOSURE	+...
WHITE BAL	+...
DAY/NIGHT	+...
MOTION	+...
PRIVACY	+...
Option	+...
DISPLAY	+...
SYNC	Auto
INITIAL	DEFAULT
EXIT	

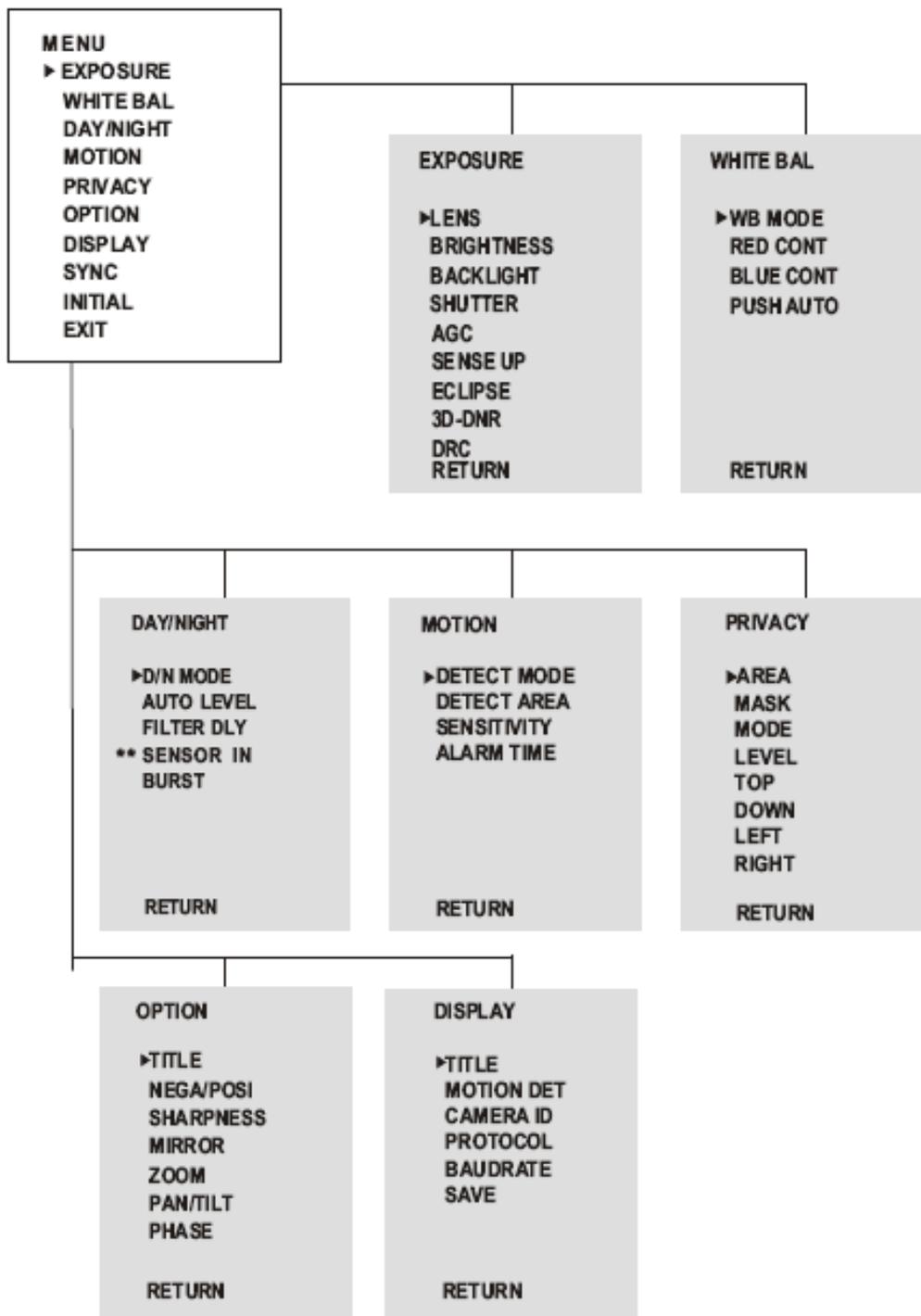
- **[Enter]** On ou Off du menu OSD
- **[UP] / [Down]** Haut ou bas du curseur
- **[Left] / [Right]** Menu secondaire ON ou decision

1 – EXPOSURE (prise de vue), équilibre blanc, jour / nuit, mouvement, intimité, option et écran (vitrine), tous ont un menu secondaire. UP / Down (Haut ou bas du curseur)

2 – SYNC : automatique ou interrompu peut être sélectionné.

3 – Lorsque vous faites INITIAL du USER à DEFAULT toutes les informations sont initialisées.

4 – Pour sortir (EXIT) du menu employer les boutons LEFT / RIGHT quand EXIT est mis en relief (surbrillance).



\*\* Détecteur (Sensor IN) : seulement D & avec modèle ICR

## <Exposure> (prise de vue)

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «exposer »

- 1) **LENS (Lentilles)** DC, vidéo ELC peuvent être sélectionnées
- 2) **BRIGHTNESS (Brillance)** 0 à 60 peut être sélectionnée  
\*Niveau de fixation est disponible en mode DC vidéo et ELC
- 3) **BACKLIGHT (Compensation contre jour)** Possibilité de choisir ON ou OFF. (niveau BLC, place)  
\*Empêche l'effet de contraste pour assurer une image nette sous tout environnement d'élimination
- 4) **SHUTTER (Volets)** 1/160 (1/150), FLC, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, 1/10.000, 1/30.000, 1/60.000, 1/120.000 sec.  
\*Lorsque les lentilles sont DC ou vidéo il est possible de les sélectionner. Un autre devient sans usage (not use)
- 5) **AGC** AGC off, LOW, MID, HIGH peuvent être sélectionnés.  
\*Plus le niveau de rendement augmente l'écran devient plus brillant et le niveau du bruit augmente de même.
- 6) **SENSE UP** OFF, x2, x4, x8, x16, x32, x64, x128, x256 peuvent être choisis.  
\*SENSE UP assiste à maintenir la brillance, une image claire à l'écran par détection automatique d'un changement du niveau de la lumière
- 7) **Eclipse** Possibilité de choisir ON ou OFF.  
\*La fonction améliore la capacité d'identification des objets en face d'une situation illuminée avec brillance par le filtrage de la puissance de la lumière
- 8) **3D – DNR** OFF, LOW, MID, HIGH peuvent être sélectionnés  
\*Réduit le bruit sur l'écran sous condition de lumière basse.
- 9) **DRC** ON ou OFF  
\*La fonction d'illuminer visiblement un sujet dans une région noire.
- 10) **Return (Retour)** Retournez au menu principal

## <White balance>

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «White balance »

- 1) **Mode WB**
  - ATW Ce mode peut être employé dans le champ de température couleur 1.800°K ~ 10.500°K
  - AWC Prière appuyer le bouton (LEFT) ou (RIGHT) au mode PUSH AUTO lorsque le camera est dirigée à une pièce de papier blanc pour obtenir l'état maximum d'illumination dans la situation courante. Si l'environnement y inclus la source de lumière a changé, vous devez ajuster a nouveau l'équilibre du Blanc.
  - Manuel Mode manuelle. L'utilisateur peut changer R et B pour acquérir de rendement manuel.
  - A l'intérieur Fixer la température de couleur à 3.200°K.
  - A l'extérieur Fixer la température de couleur à 6.300°K.
- 2) **RED CONT** Ajuster la valeur du rendement rouge (0~127) peut être ajusté au mode manuel.
- 3) **BLUE CONT** Ajuster la valeur du rendement bleu (0~127) peut être ajusté au mode manuel.
- 4) **PUSH AUTO** En position AWC, OFF ou PUSH peuvent être sélectionnés.
- 5) **RETURN (Retour)** Retour au menu principal.

## <DAY/NIGHT> JOUR/NUIT

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «DAY/NIGHT»

- 1) **D/N Mode**
  - Auto Auto, jour, nuit, Ext. Peuvent être sélectionnés  
Ce camera a une fonction qui peut changer automatiquement au mode approprié durant le jour ou durant la nuit.
  - Jour En ce mode, le camera produit seulement des images vidéo en couleur.
  - Nuit En ce mode, le camera produit seulement une image en blanc et noir.
  - EXT En ce mode un signal extérieur change la production du camera de mode couleur à BW et à l'inverse.  
\* EXT : Seulement jour et nuit avec modèle ICR (option).
- 2) **Auto level** (Nivellement automatique) En position auto, les valeurs 0 à 3 peuvent être sélectionnées.  
\* AGC low : 0, AGC mid : 0~1 ; AGC high : 0~3
- 3) **Filter DLY.** En position AUTO, 4 à 10 peuvent être choisis, quand AGC est OFF, non utilisé.  
\* Ajuster la période de temps du mouvement du filtre lorsque vous changez de ON à OFF et vice versa.
- 4) **SENSOR IN (détecteur)** En position EXT, nous ou NC peuvent être sélectionnés.  
\* SENSOR IN : seulement D&n avec modèle ICR (option).
- 5) **BURST (Ouverture continue)** En position jour (DAY), ne pas utiliser.  
Un autre mode devient ON ou OFF peut être sélectionné.
- 6) **RETURN (RETOUR)** Retourner au menu principal (main menu)

## <MOTION> MOUVEMENT

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «MOTION»

- 1) **DETECT MODE (détection)** Position ON ou OFF peut être choisie.  
\* Ajustement devient invalide quand apparait OSD.  
Il devient valide et effectif seulement à la région de mouvement.
- 2) **DETECT AREA (surface)** Il montre MOTION AREA (sur l'écran)
- 3) **SENSITIVITY (Sensibilité)** 0 à 8 peuvent être sélectionnés.
- 4) **ALARM TIME (Période d'alarme)** 1 à 60 sec. Peuvent être sélectionnés.
- 5) **RETURN (RETOUR)** Retourner au menu principal (main menu)

## <PRIVACY> INTIMITE

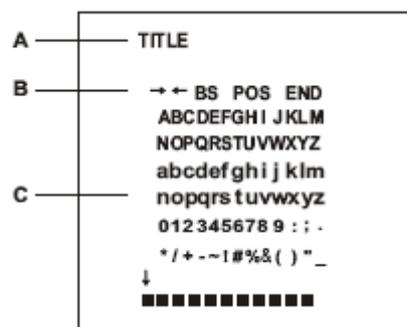
Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «PRIVACY»

- 1) **AREA (surface)** 1 à 24 peuvent être sélectionnés
- 2) **MASK (masque)** ON ou OFF peuvent être sélectionnés
- 3) **MODE** Quand masque est en position ON, BW, MOSAIQUE, couleur, peut être sélectionné.
- 4) **LEVEL (nivellement)**
  - BW : 0 à 15 peuvent être sélectionnés.
  - MOSAIQUE : petit ou moyen ou large peuvent être sélectionnés.
  - COULEUR : rouge, bleu, vert, jaune, cyan, magenta peuvent être sélectionnés.
- 5) **TOP (haut)** Quand MASK en position ON, 3 à 124 (NTSC) ou 6 à 150 (PAL) peuvent être sélectionnés.
- 6) **DOWN (bas)** Quand MASK en position ON, 5 à 126 (NTSC) ou 8 à 152 (PAL) peuvent être sélectionnés.
- 7) **LEFT (gauche)** Quand MASK en position ON, 0 à 187 (NTSC) ou 0 à 185 (PAL) peuvent être sélectionnés.
- 8) **RIGHT (droite)** Quand MASK en position ON, 2 à 189 (NTSC) ou 2 à 187 (PAL) peuvent être sélectionnés.

## &lt;OPTION&gt;

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «**OPTION**»

## 1) TITLE (titre)



A : titre

B : ligne de commande

← : mouvoir à gauche

→ : mouvoir à droite

BS : effacer un caractère gauche

POS : changer la position du titre

END : Fin

C : table de caractère

• Blank

- Espace

## 2) NEGA/POSI

Négatif ou positif peut être sélectionné.

## 3) SHARPNESS (Netteté)

0 à 15 peut être sélectionné.

## 4) MIRROR

Normal, miroir, vertical, rotation peut être sélectionné.

- Miroir : inversion horizontale de l'image
- Vertical : inversion verticale de l'image
- Rotation : inversion image verticale et horizontale.

## 5) ZOOM

OFF (x 1) et ON 1 jusqu'à ON 8 (x 4) peut être sélectionné.

## 6) PAN/TILT

Quand PAM/TILT et ON, il n'est pas en usage. OFF ou ON (x2) peut être sélectionné.

\* Quand OSD menu est OFF et PAN/TILT est ON, fonctionné par UP, DOWN, LEFT, RIGHT.

## 7) PHASE

La phase est ajustable en ligne de mode fermé (mode Auto) 0 ~524 (NTSC) ou 0 ~624 (PAL)

## 8) Retour (return)

Retourner au menu principal (main menu)

## &lt;DISPLAY&gt; MONTRER SUR L'ECRAN

Appuyer sur le bouton (LEFT) ou (RIGHT) pour accéder au mode «**DISPLAY**»

## 1) TITLE (titre)

ON ou OFF peut être sélectionné.

## 2) MOTION/DET

ON ou OFF peut être sélectionné.

## 3) CAMERA ID

Sélectionner identité du camera (001-254)

## 4) PROTOCOL

Sélectionner le protocole d'opération

FASTRAX : Protocole Fastrax

PELCO-D : Protocole Pelco-D

PELCO-P : Protocole Pelco-P

## 5) BAUDRATE

Sélectionner une série de vitesse de communication (2400 /4800 / 9600 /19200)

(Débit en bauds)

## 6) SAVE (Sauvegarder)

Sauvegarder les paramètres changés du camera ID, protocole, débit en bauds.

## 7) RETURN (RETOUR)

Retourner au menu principal (main menu)

# CONTROLE ET CONNEXION / JOUR ET NUIT ALIMENTATION / ALARME / TERMINUS (pôles) – MODELE

<WITH UTP MODEL>

1	2	3	4	5	6	7
TP VIDEO OUTPUT		D&N	COM	ALARM	RS-485	
⊖	⊕	IN	GND	OUT	RS 485 +(RX)	RS 485 -(TX)

\*3Pin : seulement D&N avec modèle ICR (Modèle DDN : NC)

## 1) Camera contrôle

- 6 PIN : RS 485+
- 7 PIN : RS 485-

## 2) Jour & nuit, pôle d'alimentation (seulement D&N avec modèle ICR)

Pour sélectionner mode jour/nuit en usant équipement extérieur, connecter la ligne de contrôle au pôle approprié.

### • Jour & nuit, pôle d'alimentation extérieur (2 Pin)

C'est l'opération qui peut être branchée au mode jour ou nuit par réception de signal D&N on/off signal d'un capteur de lumière externe ou d'une lampe IR LED. Quand le mode D&N est fixé « EXT » sur le menu OSD du camera.



## 3) ALARM OUT (5pin)

Le mouvement des signaux de détection sont émises à travers ce pôle. (OFF : GND ; ON : 3.3V).

## 4) Pôle de source d'alimentation.



- Ce pôle accepte une source d'alimentation DC 12V ou AC 24V d'une source d'énergie de DC 12V ou AC 24V ac + /-10% 60/50 Hz +/- 1Hz.
- Faire usage seulement de source d'alimentation certifiée et classée 2.
- Pour courant DC, faire usage d'un adaptateur DC 12V, puissance 500mA

## 5) Vidéo connecteur extérieur

**BNC** : Ce connecteur pourvoit un signal vidéo composé de 1.0V p-p/75ohms.

**UTP** : Transmission vidéo non protégé pour installation efficace (option)

- 1 PIN : TP vidéo output (-)
- 2 PIN : TP vidé Output (+)

# CONTROLE ET CONNEXION / JOUR ET NUIT ALIMENTATION / ALARME / TERMINUS (pôles) – W/O UTP MODEL

<W/O UTP MODEL>

1	2	3	4	5
D&N	COM	ALARM	RS-485	
IN	GND	OUT	RS 485 +(RX)	RS 485 -(TX)

\*1Pin : seulement D&N avec modèle ICR (Modèle DDN : NC)

## 1) Camera contrôle

- 4 PIN : RS 485+
- 5 PIN : RS 485-

## 2) Jour & nuit , pôle d'alimentation (seulement D&N avec modèle ICR)

Pour sélectionner mode jour/nuit en usant équipement extérieur, connecter la ligne de contrôle au pôle approprié.

- Jour & nuit, pôle d'alimentation extérieur (2 Pin/Broche)

C'est l'opération qui peut être branchée au mode jour ou nuit par réception de signal D&N on/off signal d'un capteur de lumière externe ou d'une lampe IR LED. Quand le mode D&N est fixé « EXT » sur le menu OSD du camera.



## 3) ALARM OUT (3pin)

Le mouvement des signaux de détection sont émises à travers ce pôle. (OFF : GND ; ON : 3.3V).

## 4) Pôle de source d'alimentation.



- Ce pôle accepte une source d'alimentation DC 12V ou AC 24V d'une source d'énergie de DC 12V ou AC 24V ac + /-10% 60/50 Hz +/- 1Hz.
- Faire usage seulement de source d'alimentation certifiée et classée 2.
- Pour courant DC, faire usage d'un adaptateur DC 12V , puissance 500mA.

## 5) Vidéo connecteur extérieur

**BNC** : Ce connecteur pourvoit un signal vidéo composé de 1.0V p-p/75ohms.

## **LENTILLE**

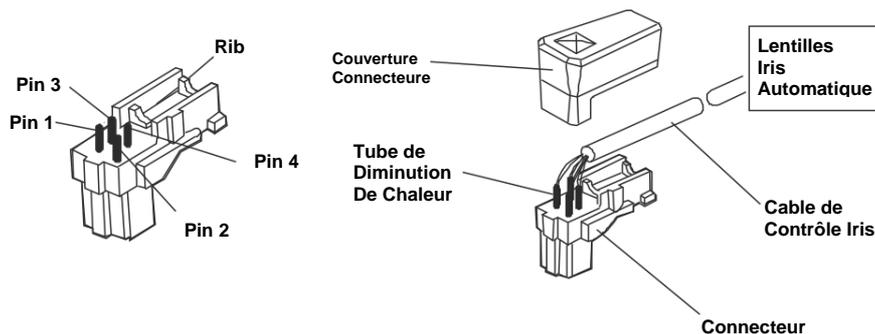
Les lentilles ne sont pas fournis avec cette camera. Acheter des lentilles appropriées à votre environnement cette camera accepte les lentilles iris auto et les lentilles C et CS.

### **\* Notes \***

- Pour utiliser les fonctions principales il est recommandé de faire usage de lentilles de type Auto Iris avec type DC.
- Si les lentilles sont tachetées par des empreintes digitales ou autres marques, la qualité de l'image peut être affectée.
- Il est recommandé de faire usage de lentilles de haute qualité pour améliorer la qualité de l'image sous basse illumination.

### **<INSTALLATION DE LENTILLES AUTO IRIS >**

1. Enlever la couverture de la prise des lentilles iris fournis avec la machine et souder le câble des lentilles à la prise tel démontré ici-bas.
  - Type vidéo :
    - Broche 1 – Rouge (source de courant)
    - Broche 2 – N.C.
    - Broche 3 – Blanc (signale vidéo)
    - Broche 4 – Noire (GND)
  - Type DC :
    - Broche 1 – Amortissement –
    - Broche 2 – Amortissement +
    - Broche 3 – Marche +
    - Broche 4 – Marche –



2. Enlever le capuchon de protection et relier les lentilles au camera en tournant dans la direction des aiguilles de la montre.

# SPECIFICATIONS

	MODELE	NTSC	PAL
Courant	Source du courant	DC 12V / AC 24 V ± 10%	
	Consommation de courant	4.5 Watts	
G E N E R A L	Détecteur image	1.3 " SONY super – HAD couleur CCD	
	Nombre total de pixels	811(H) x 508 (V)	795 (H) x 596 (V)
	Système de balayage scan	2:1 interface	
	Fréquence de balayage scan	15.734 KHz (H), 59.94Hz (V)	15.625 KHz (H), 50 Hz (V)
	Système de synchronisation	Intérieur / verrouillage	
	Volet électronique	1/60 - 1/120.000 sec.	1/50 – 1/120.000 sec.
	Résolution	600 TV ligne (couleur)	
	Illumination min	0.1 lux (couleur), 0.04 lux (B/W) @ F 1.2 50 IRE (détection haut x 256 – 0.0004 lux (couleur), 00001 lux (B/W))	
	Rendement vidéo	1.0 Vp-p (75 ohm , composé)	
	S/N ratio	Plus 2 55dB (AGC, OFF detection haut OFF )	
	Contrôle camera	RS 485 (Fastrax Pelco D , P , TACT interrupteur	
	F O N C T I O N	Prise de vue auto	1/60 (1/50) / Clignotant / volet manuel (1/250, 1/500, 1/100, 1/2000, 1/400, 1/10000, 1/30000, 1/60000, 1/120000)
Lentilles		DC/VIDEO/ ELC	
BLC		ON / OFF (position, niveau)	
AGC		OFF / LOW/ MIDDLE/ HIGH	
SENSE UP		OFF / x 2 ~ x 256	
ECLIPSE		OFF/ ON	
3 D -DNR		OFF / LOW/ MIDDLE/ HIGH	
DRC		ON / OFF	
Equilibre blanc		ATW / AWC / MANUEL / INTERIEUR/ EXTERIEUR	
JOUR & NUIT		AUTO/JOUR / NUIT/EXT (EXT : D&N AVEC MODELE ICR)	
Détection mouvement		OFF / ON (sensibilité & sélection période alarme )	
Ecran titre d'écran		OFF / ON	
Image vidéo		POS/NEGA	
Brillance		0 -60	
Netteté		0 -15	
Miroir		Normal / miroir / vertical/ rotation	
Zoom		OFF/ON (x 4) / PAN & TILT ( x 2)	
Sync		INT/AUTO	
Camera ID		1 – 254	
Baudrate		2400 / 4800 / 9600/ 19200	
IR EXT IM	NC/ NO (seulement D&N avec Modèle IRC)		
Préréglage	Initial /EXT (sauvegardé auto) / retour		
C O N N E X I O N & etc.	Entrée courant	2-Broche bloc terminal	
	Rendement Vidéo	BNC, UTP (option)	
	Rendement Auto Iris	4-Broche terminal din jack (connection standard)	
	Montage lentilles	C/CS montage (sélectionné par focus arrière)	
	Trou de montage	1.4 " – 20 UNC (haut ou bas)	
	Température d'opération	_10°C ~ + 50°C (14°F ~ 122°F )	
	Humidité d'opération	0 ~96' (sans condensation)	
	Dimension externe	66 (L) x 56 (H) x 120 (P) mm.	
Poids	250 g.		

600 TV Lignes camera couleur ultra haute résolution